

SEMINARIO TALLER VIVIENDA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA “ESPACIO DOMESTICO: LUZ Y PERCEPCION”

CICLO VIVIENDA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA

La vivienda como tema (y problema central de la modernidad) ha sido objeto de estudio fundamental para la arquitectura del movimiento moderno desde comienzos del SXX.

En los países de Latinoamérica la modernización ha penetrado de una manera muy particular, desarrollando una modernidad – o “proyecto moderno”- que si bien en sus comienzos se orienta a buscar correspondencias con una realidad en veloz transformación y bajo supuestas condiciones de igualdad estructural internacional, gira a mediados del siglo XX hacia una búsqueda en la cual las condiciones de contexto permiten a la arquitectura promover y ser parte de un “desarrollo” deseado. En dicha búsqueda, la vivienda entendida como tema-problema se incorpora definitivamente en los programas de enseñanza, consolidado su rol central tanto en la enseñanza como en la práctica profesional hasta la actualidad.

Existe una extensa producción arquitectónica en el campo de la vivienda (sea individual o colectiva) que se concreta bajo ideas e instrumentos conceptuales particulares- fuertemente vinculados a las condiciones de nuestro contexto social, político, económico, tecnológico ,productivo y cultural-

El objetivo de las actividades planteadas en el ciclo “Vivienda Argentina Contemporánea” es el de profundizar una mirada innovadora en relación a una temática troncal de nuestra disciplina, entendiendo al PROYECTO como una acción propositiva que no culmina en el plano (dibujo) de arquitectura, sino que involucra también la investigación y reflexión crítica sobre la etapa de ejecución material y producción de la obra, (lo que incluye múltiples decisiones y relaciones físicas y humanas), generadoras de argumentos que se traducirán al campo espacial, formal y material mediante herramientas proyectuales concretas.

En ese sentido el ciclo indagará en la temática de la vivienda a partir de 2 aspectos esenciales:

LA MATERIALIDAD como decisión y herramienta desencadenante en muchos casos del proceso de proyecto.

Y el CONTEXTO en relación a las decisiones de proyecto, no como mera “respuesta al lugar”, sino como argumentos que en función del medio físico (sea natural o urbano), clima, sociedad, cultura, economía y medios de producción que permiten a la arquitectura desenvolver un rol fundamental, generando nuevos conceptos, elementos y operaciones precisas en el espacio doméstico de la arquitectura argentina.

ACTIVIDADES PREVISTAS

Se preveen actividades en todo el año: En el primer semestre a partir del desarrollo del Seminario taller “El espacio domestico: Luz y percepción” y en la segunda mitad a partir de conferencias de reconocidos profesionales del país en relación a la temática de la vivienda.

SEMINARIO TALLER VIVIENDA ARGENTINA CONTEMPORANEA “ESPACIO DOMESTICO: LUZ Y PERCEPCION”

SEMINARIO TALLER “EL ESPACIO DOMÉSTICO: LUZ Y PERCEPCIÓN”

Entendemos a este seminario como un ámbito de reflexión crítica e investigación proyectual en relación al espacio doméstico. Un abordaje simultáneo entre teoría y práctica permitirá indagar en su condición física esencial.

No son la luz y su percepción cuestiones vagas o difusas, sino temas de arquitectura concretos y precisos, medibles y cualificables que los arquitectos no debemos ignorar. El curso plantea la incorporación de material teórico (clases, textos) que permitirán profundizar la mirada en relación a estos temas.

La existencia del objeto arquitectónico como producto perteneciente al campo de la figuración, depende esencialmente del manejo de elementos físicos y de relaciones exclusivas de ese campo. La ejercitación consciente del manejo del espacio y de los materiales a partir del trabajo directo en maqueta es fundamental para la incorporación de conocimientos técnicos planteados en este seminario taller.

ACTIVIDAD PRACTICA

Unidad 1: Percepción espacial y proyecto

Se trabajará en un espacio de 90 m³ de volumen total interior (sin aberturas ni contacto de ningún tipo con el espacio exterior circundante) pensado para el habitar de 2 individuos. Se formularan acciones íntimas, privadas y sociales a desarrollar en el mismo verificando sus distintas escalas y proporciones. Se indagará en la percepción espacial de las propuestas a partir de 2 conceptos esenciales: la continuidad o discontinuidad de los distintos ámbitos y la lectura dinámica secuencial de las propuestas (a partir de considerar un único ingreso a las mismas) Se utilizará material teórico de apoyo para guiar y/o fundamentar las estrategias de proyecto. Se trabajará exclusivamente en maqueta 1:25 (desmontable para la visualización del espacio interno de la misma) y perspectivas tridimensionales sin hacer referencia ninguna materialidad en las propuestas. Se realizará un jury con un invitado donde cada participante dispondrá de 5 minutos para contar su proyecto.

Unidad 2: La luz y la percepción espacial

Se continuará trabajando con las propuestas previamente desarrolladas modificando las mismas a partir de una nueva variable del proyecto: la luz natural. Para ello se planteará una orientación considerando su ubicación en la zona geográfica cercana a La Plata (no existirá ningún entorno específico a excepción de la luz). Se trabajará a partir de la manipulación de la envolvente, indagando en la posibilidad de ingreso de luz (vertical, oblicua u horizontal; directa, indirecta o difusa) en las distintas horas y estaciones del año. Se utilizará material teórico de apoyo para guiar y/o fundamentar las estrategias de proyecto. Se trabajará exclusivamente en maqueta 1:25 (desmontable para la visualización del espacio interno de la misma) y perspectivas tridimensionales sin hacer referencia ninguna materialidad en las propuestas. Se realizará un jury con un invitado donde cada participante dispondrá de 5 minutos para contar su proyecto.

SEMINARIO TALLER VIVIENDA ARGENTINA CONTEMPORANEA
"ESPACIO DOMESTICO: LUZ Y PERCEPCION"

CRONOGRAMA

- 7 de junio 18hs:** Presentación del seminario
Clase Teórica "Vivienda argentina"
Introducción del Workshops: Descripción de la metodología a realizar
- 14 de junio 18hs** Trabajo de taller Unidad 1
Clase "La percepción del espacio"
- 28 de junio 18hs:** Conferencia abierta de un invitado
Daniel Ventura
Corrección de trabajos por parte del invitado
- 5 de julio 18hs:** Trabajo de taller Unidad 2
Clase "Luz natural y arquitectura"
- 19 de julio 18hs:** Conferencia abierta de un invitado
(Posible invitado: Nicolás Campodónico)
Exposición final y cierre

Docentes a Cargo

Arq. Federico Craig
Arq. Ana Redkwa